

PI ARTWORKS ISTANBUL

BASIN BÜLTENİ

Ne Tatlı Ayrılık

Nancy Atakan & Dilek Aydın

17 Eylül – 31 Ekim 2026

Ön izleme: 17 Eylül Perşembe, 18:00 - 20:00

Pi Artworks İstanbul



Nancy Atakan, Baby Blankets, 2026, örgü ve nakış

Pi Artworks İstanbul, Nancy Atakan ile Dilek Aydın'ın uzun yıllara dayanan iş birliğini, **Ne Tatlı Ayrılık** başlıklı ilk ortak sergisiyle izleyiciyle buluşturuyor. 17 Eylül – 31 Ekim tarihleri arasında gerçekleşecek sergi, doğum deneyimi, annelik ve yaratıcı üretim ekseninde şekillenen ortak bir düşünsel zemini ortaya koyuyor.

Ne Tatlı Ayrılık, yaratıcı alanlarda üretim yapan kadınların gözünden doğum deneyiminin derin, dönüştürücü ve paradoksal doğasını ele alan disiplinler arası bir sergidir. Doğum, özünde bir ayrılık eylemidir, anne ile çocuğun fiziksel olarak birbirinden ayrıldığı o eşik anıdır. Ancak bu ayrılık yalnızca bir sonu değil, aynı zamanda yeni bir yaşamın, yeni kimliklerin ve yeni yaratıcı yolların filizlendiği bir başlangıcı da temsil eder.

Sergi, **Ne Tatlı Ayrılık** başlıklı yeni video çalışması, portre kartpostallardan oluşan bir heykel yerleştirmesi, kişisel metinlerle işlenmiş bebek battaniyelerinden oluşan bir enstalasyon, Bye Bye Baby yazılı neon işi ve Nancy Atakan'ın daha önce ürettiği Homage to Myrna Lewis ile Mersin Hastanesi adlı iki video çalışmasını bir araya getiriyor. Bu yapıtlar, doğum deneyiminin kadınların hem kişisel hem de yaratıcı yaşamlarında bıraktığı izleri görünür kılarken, samimi anlatılar ile sanatsal düşünüş biçimlerini bir araya getiriyor.

Sergi mekânı, izleyiciyi sıcak, açık ve düşünmeye davet eden bir atmosferin içine çekiyor. Yerleştirmeler, yavaşlamayı, dikkatle bakmayı, derinlemesine dinlemeyi ve duygusal bir karşılaşmayı teşvik ediyor. Mekansal kurgu, tekstil işler ve kişisel tanıklıkların bir araya gelişi, doğumun çoğu zaman göz ardı edilen ancak son derece insani ve karmaşık dönüşümünü görünür kılan çok katmanlı, duygusal bir deneyim sunuyor.

Sergi Programı | Açık Mikrofon Oturumları

Ne Tatlı Ayrılık sergisi süresince düzenlenecek **Açık Mikrofon Oturumları**, sergi mekanını yaşayan bir paylaşım alanına dönüştürmeyi ve izleyicinin doğrudan katılımını teşvik etmeyi amaçlıyor.

Sergi boyunca iki ila üç kez gerçekleştirilecek bu özel oturumlarda önceden kayıt yaptıran veya davet edilen kadınlara, canlı yayın karşısında doğum hikayelerini paylaşmaları için 10ar dakika ayrılacaktır. Her oturum en fazla 6 katılımcıyla gerçekleştirilecek ve yaklaşık bir saat sürecektir. Bu etkinlikler, sergide ele alınan anlatıları eserlerin ötesine taşıyarak, doğaçlama gelişen hikaye anlatımı ile ortak duygusal deneyimlerin ortaya çıkmasına alan açmayı amaçlıyor.

Sanatçılar

Nancy Atakan

Uluslararası ölçekte sergiler gerçekleştiren sanatçı ve İstanbul merkezli sanat inisiyatifi 5533'ün kurucu ortaklarından biri. Üretim pratiği bellek, kimlik ve kadın anlatıları etrafında şekillenmektedir.

Dilek Aydın

Türkiye ve Almanya merkezli çalışan film yapımcısı, küratör ve Heimatlos Films'in kurucusu.

İş Birliği

Bebek Battaniyesi Tasarım

Hülya Paker

Bebek Battaniyesi Örne

Hülya Paker

Elena

Kuşakk Kadın Kolektifi

Battaniye Fotoğrafları

Esra Kent

Destek Ekibi

Elena

Dilara Babajanova

Iris Ergül

Nehir Selçuk

Proje Konsepti

Dilek Aydın ve Nancy Atakan

Görüntü Yönetimi

Grzeg Waszczuk

Proje Asistanı

Can Küçük

Neon Uygulama

Zafer

Katılımcılar

Elif Uras

Nancy Atakan

Dilek Aydın

Jale Kutadgobilik

Beral Madra

Ayşe Kulin

Ela Başak Atakan

Nazlı Paker

Merve Ünsal

CANAN

Çiğdem Selişik

Larissa Araz

Felekşan Onar

Melida Tüzünoğlu

Esra Dermancıoğlu

Esra Karadeniz

Ayris Alptekin

Deniz Eyüboğlu Aydın

Nazlı Gürlek

Maria Sezer

** Açık Mikrofon Oturumlarının tarihleri ve kayıt bilgileri daha sonra duyurulacaktır.*

Ne Tatlı Ayrılık, 31 Ekim 2026 tarihine kadar Pi Artworks İstanbul'da ziyaret edilebilir.

Ziyaret saatleri: Salı – Cumartesi, 10:00 – 18:30

Adres: Pi Artworks İstanbul, Piyalepaşa İstanbul 32B, Beyoğlu, İstanbul

Basın ve iletişim: ed@piartworks.com, info@piartworks.com, www.piartworks.com